



Николай
бум., карандаш
48 x 36 см
1990

Петрушин Леонид Иванович родился в Эстонии 13 сентября 1946 года. С 1948 года живет в Москве. В 13 лет стал заниматься рисованием в студии изобразительного искусства Московского дворца пионеров у преподавателя А.В. Воронина. В 1964 году окончил художественную школу №1. В том же году сдал вступительные экзамены в Московское художественное училище «памяти 1905 года» на педагогическое отделение, которое окончил в 1969 году, получив диплом художника-педагога.

С 1969 по 1975 год учился в Московском художественном институте им. В.И. Сурикова на графическом факультете. Окончил пластикатное отделение проф. Н.А. Пономарева с отличием, выполнив серию театральных плакатов: «Эвридика», «В списках не значился», «Комик XVII столетия» и политические плакаты: «Вперед, заре навстречу» и «9 мая».

С 1969 года постоянно участвует в Московских, Всероссийских, Всесоюзных и Международных выставках живописными (масло, темпера), графическими (литографии, карандашные рисунки) работами и плакатами. В 1975 году за дипломный плакат «Вперед, заре навстречу» получил вторую премию на Всесоюзном конкурсе плаката и в том же году плакат был представлен на выставке в Финляндии, а плакат «Эвридика» с Всесоюзной молодежной выставки был приобретен Союзом художников СССР. Дважды Леонид Петрушин получал первую премию ЦК ВЛКСМ за плакаты экспонированные на Всероссийских и Всесоюзных выставках. В 1978 году был награжден дипломом Академии художеств за лучший плакат года. На международном конкурсе плаката в Варшаве в 1980 году получил первую премию. С 1989 года по настоящее время работает над серией триптихов (48 x 36 см, б., к.), под общим названием «Кинетические объекты».

С 1977 года Леонид Петрушин постоянно участвует на выставках сериями карандашных портретов. В коллекции Международной конфедерации союзов художников находится 11 портретов, выполненных карандашом на акварельной бумаге в период с 1978 по 1983 годы. Известный коллекционер Питер Людвиг приобрел портрет «Вера» (70x50 см б., к., 1983) из серии «Мой современник» для музея искусств в Кельне. В 1985 году художник ездил в творческую командировку в деревню Пурнума Архангельской области, где создал серию портретов местных жителей, часть из которых была выставлена на Всероссийской выставке в ЦДХ. В 1987 году нарисовал серию портретов жителей деревни Растовцы Талдомского района.

Портреты Леонид Петрушин рисует постоянно. Это и наброски с пассажирами метро, которых у него собралось более шести тысяч, что дало возможность создать серию «Метро», и творческие портреты, выполненные масляной пастелью на бумаге и холсте, и заказные портреты.

В настоящее время работает над серией «100 портретов» выполненных масляной пастелью на холсте размером 35 x 27 см.

